



## קיבוץ שמיר

### פרוטוקול הנהלת הקהילה מתאריך 3/4/2022

יו"ר: עובד בן זאב **משתתפים**: אסנת גמרסני, הלל אפרת, זהר אלבג, טלי רותם, מירב גרץ-רונו, מירית מירון, נעם ברן. **נעדרו**: אריק סגל

#### סדר יום

1. דיון בנוגע לגלריית משה כגן – מוזמנים נאווה ומיכה כגן
2. תרומות 2022 - דיון משלים

#### סיכום הישיבה והחלטות

1. **דיון בנוגע לגלריית משה כגן – מוזמנים נטע שפיגלר, נאווה ומיכה כגן (אורחת - שונית גל)**
  - א. נטע ועובד הציגו את הרקע לדיון, שבעיקרו רצון הקיבוץ לפנות את הגלריה של משה כגן ז"ל, ובכך לאפשר לתת פתרון טוב יותר למגורי חברים במקום, וזאת על בסיס המלצת וועדת התכנון (מצורפת **בנספח א'**).
  - ב. נטע ועובד ציינו כי בעבר הוצעה למשפחת כגן האפשרות לשיפוץ מתחם מתאים באזור 'הגטו' (כדוגמת השיפוץ שנעשה על ידי יוחאי פלדמן לצורך משרדו), שיותאם לצרכי הגלריה עם התחשבות בבקשות המשפחה. מיכה ונאווה בחרו שלא לבחור בהצעה זו.
  - ג. נאווה ומיכה הציגו את נקודת ההשקפה שלהם לנושא, כשעיקרי הדברים היו:
    - בעבר נאמר למשפחה כי לקיבוץ יש רצון לשמר את הגלריה של משה.
    - בשנים האחרונות נאווה ומיכה משקיעים משאבים רבים (זמן וכסף) לצורך שימור יצירות האמנות של משה (הצגה בתערוכות, הקמת אתר אינטרנט, הוצאת ספר, וכד').
    - המקום שהוצע לגלריה באזור 'הגטו' אינו מיטבי לשירות צרכי הגלריה (הציורים רגישים ללחות וטמפרטורה), ויש חשש שהיצירות לא יחזיקו מעמד.
    - המשפחה מבקשת להשאיר את הגלריה במקומה, עד שיימצא מקום מתאים יותר. כאשר יימצא מקום ראוי להצגת התמונות, היצירות יועברו לרשות הקיבוץ (עם החרגה שבמידה והקיבוץ יחליט יום אחד שלא להציג יותר – יועברו חזרה לחזקת המשפחה).
  - ד. בדיון שנערך בהנהלת הקהילה הועלו הנקודות הבאות:
    - יצירות האמנות של משה כגן ז"ל מוערכות מאוד מבחינה אמנותית, והקיבוץ רואה חשיבות בשימורן.
    - בהסתכלות קיבוצית רחבה יותר, היה נכון לפתח 'מרחב שימור' רחב יותר, ובו יוצגו עבודותיו של משה, לצד עבודות של חברים אחרים (כדוגמת דב סגל).
    - בעבר הוצע למשפחה להציג את העבודות במוזיאון בקיבוץ ברעם, שמותאם להצגת עבודות מסוג זה, אך המשפחה לא קיבלה את ההצעה.
    - על פי מצב הדירות הפנויות בשמיר לא נכון שהגלריה תהיה במיקומה הנוכחי.
  - ה. החלטת הנהלת הקהילה:
    - הנהלת הקהילה רואה חשיבות בשימור מורשת הקיבוץ.
    - הגלריה תפונה ממעונה הנוכחי.
    - הקיבוץ יציע פעם נוספת למשפחה את האפשרות לשיפוץ המבנה ב'גטו', כך שיעשה המיטב לעמוד בסטנדרטים מתאימים, וזאת בעלות של עד כ-30,000 ₪.



## קיבוץ שמיר

▪ הוגדרו לוחות הזמנים לפינוי הגלריה על ידי המשפחה – במידה והמשפחה תבחר באפשרות של שיפוץ גלריה חלופית בגטו, תפונה הגלריה ממקומה הנוכחי לאחר שהכנת המבנה החדש תסתיים. במידה והמשפחה לא תבחר באפשרות הזו, תפונה הגלריה במועד על פי בחירת המשפחה, אך כזה שלא יעכב תהליך בניית בית חלופי במקום, או כניסת דייר אחר למקום.

### 2. תרומות 2022 - דיון משלים

- א. עובד שיתף את ההנהלה, כי לאחר הדיון הראשון בהנהלת הקהילה בנושא התרומות (13/2/2022) הגיעו פניות נוספות לתרומות.
- ב. הוחלט כי בכל שנה יערך דיון ראשון בהנהלת הקהילה בנוגע לבקשות לתרומות, שהגיעו עד למועד זה, ולאחר מכן כל בקשה לתרומה תידון בצוות מצומצם יותר שיהיה אחראי על כך. הצוות יורכב מראש צוות התרומות (וולטר), מנהל הקהילה (עובד), ומנציג נוסף של הנהלת הקהילה (הלל אפרת).
- ג. התקיים דיון נוסף בנושא הבקשה לתרומה לקיבוץ כפר סאלד. הנהלת הקהילה אישרה תרומה לכפר סאלד, שתינתן להם כארוחת חג בהפקת מטבח קיבוץ שמיר.

סיכום: עובד



## קיבוץ שמיר

נספח א' - סיכום ישיבת ועדת תכנון #99 מתאריך 23/02/2022

### המגרש שעליו יושב בית 55 (ממיכל קמחי ועד הגלריה של משה כגן):

נטע מציג: מיכל קמחי מעוניינת לשפץ את הבית, שאותו שייכה בחלק הדרומי של מבנה 55. בשטח פרצלצייט הצל שלה עוברת מדרכה (מול בית 414 של מתי חלפי) ועובר קו מתח אל בית היוצר, ואל בתים נוספים.

הצעת הרחבת הבית הקיים שעשתה חדוה סגל כמעט ואינה ישימה ולכן נראה שהמגרש לא מתאים לשיפוץ והגדלת הבית.

לכן מוצע לשנות את הפרצלציה הקיימת לשני המגרשים ע"י איחוד וחלוקה מחדש וכך יצירת 2 מגרשים של 500 מ"ר כ"א שיאפשרו בנייה טובה יותר לבית משותף.

כמובן שראשית יש למצוא לשאר הדירים (מאשה וגלריית כגן) מקום מגורים ותצוגה חלופי. מיכל תוכל לבחור האם להישאר בחצי בו היא גרה היום או לעבור לחצי הצפוני.

**סיכום:** להצעה יש רוח גבית, אך ראשית יש לבחון את הנושא מול שלושת דיירי המתחם - למצוא פתרון לגלריה, למצוא פתרון למגורי מאשה, ולקבל את אישורה של מיכל למהלך.

